

UFR SCIENCES & TECHNIQUES COTE BASQUE
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Licence Biologie des Organismes



L'enseignement en école primaire



APHESTEGUY Joana

Stage effectué du 13/03/2017 au 19/05/2017

Uhabia ikastola

123 rue eskola

64210 Bidart

Sous la direction scientifique de Madame Marthe AUZI

« Le présent rapport constitue un exercice pédagogique qui ne peut en aucun cas engager la responsabilité de l'Entreprise ou du laboratoire d'accueil. »

Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier **Madame Marthe AUZI**, directrice de « l'uhabia ikastola » de Bidart de m'avoir accueillie au sein de son établissement scolaire afin de réaliser mon stage de deux mois. Je la remercie aussi pour toute l'aide et la confiance qu'elle m'a accordée.

Je remercie également **Madame ZUNZUNEGI**, enseignante de petite, moyenne et grande section de maternelle ainsi que **Monsieur LARRAZABAL**, enseignant de CP et CE2 de m'avoir laissé prendre en main leur classe en toute confiance.

Pour finir, je remercie l'assistant et l'assistante maternelle pour l'aide précieuse qu'ils m'ont apportée durant ces deux mois.

Table des matières

1) Introduction.....	4
2) Présentation de l'lkastola en général.....	5
3) Présentation de l'Uhabia lkastola	6
4) Mes observations personnelles.....	8
a) La journée type.....	8
i) Les maternelles.....	8
ii) Les classes élémentaires :.....	9
b) Les ateliers Montessori	10
c) Enseignement dans des classes à doubles niveaux.....	12
d) Les enfants en difficultés :.....	12
5) Préparation des cours de sciences	13
a) Les maternelles (les 5 sens).....	14
b) Les CE2.....	16
6) Résultats et discussion des séances de sciences données	17
a) Les maternelles.....	17
b) Les CE2.....	18
7) Conclusion	20
8) Références bibliographiques	21
9) Annexes	22
10) Résumé.....	24

1) Introduction

Dans le cadre de ma formation Biologie des Organismes, j'ai effectué un stage en Ikastola. En effet, j'ai pour projet professionnel futur d'intégrer le master MEEF (master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) de Pau en me spécialisant en langue régionale Basque. L'obtention de ce diplôme ainsi que le CRPE me permettraient d'enseigner en Ikastola ou dans une école bilingue.

L'objectif principal durant ce stage était d'apprendre à enseigner en général mais aussi de donner des cours de sciences à des élèves de classes d'âges différents à l'école primaire.

Pour pouvoir répondre à cette finalité, j'ai pu travailler avec toutes les sections de maternelles ainsi qu'une classe de CE2. Mon rôle au sein de l'Ikastola était donc d'enseigner les sciences aux élèves et également de seconder les enseignants titulaires.

J'ai pour cela énormément observé comment se déroulait un cours en maternelle mais aussi en primaire. Je suis néanmoins plus restée avec les maternelles car je me sentais plus utile auprès d'eux.

Mon rapport sera donc axé sur une présentation de l'ikastola, de mes observations personnelles, ainsi que sur les cours que j'ai donné.

2)Présentation de l'Ikastola en général.



L'ikastola est une école au statut associatif du Pays basque, dont l'enseignement est majoritairement pratiqué en basque.

La première ikastola a été créée en 1969 par Claire Noblia. Nous comptabilisons à ce jour 27 ikastolas. Nous avons aussi 4 collèges en langue basque et un lycée qui vient d'être renové à Bayonne.

Le but des ikastolas est de rendre les élèves entièrement bilingues en sortant du primaire. Elles permettent ainsi la sauvegarde d'une langue millénaire.

Ainsi les élèves sont-ils en immersion totale en langue Basque jusqu'au CP. A partir du CE1, ils apprennent le français à raison de trois heures hebdomadaires (cf. Figure 1). En sortant de l'ikastola, les élèves sont donc bilingues et ont l'opportunité de continuer à apprendre en basque ou de partir dans un collège bilingue ou uniquement français.

L'ikastola, est une école associative sous contrat avec l'Education Nationale ; les parents d'élèves ont donc la possibilité de s'impliquer dans l'association en participant à différents événements organisés par celle-ci.

Le plus grand événement créé par les Ikastolas est Herri Urrats, une fête se déroulant autour du lac de Saint Pée sur Nivelle, chaque deuxième dimanche du mois de mai. Les fonds récoltés vont à la construction de nouvelles ikastolas ou à la réhabilitation des plus anciennes.

Les Ikastolas ont aussi une pédagogie différente de celle des écoles publiques ou privées bilingues car il y a un lien étroit entre les enseignants, les parents et les enfants.

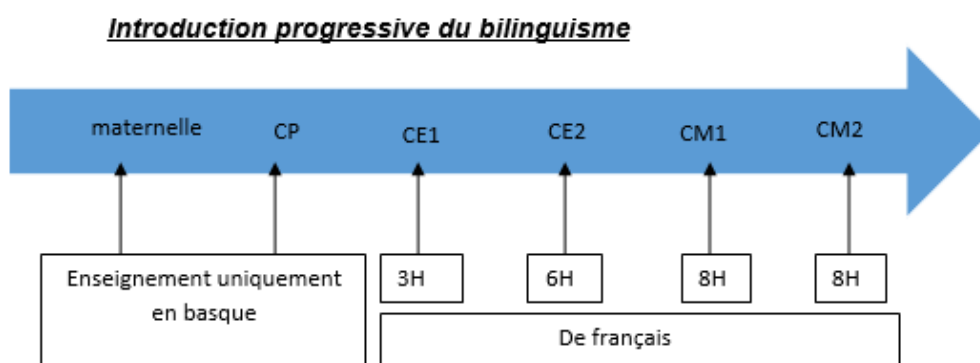


Figure 1: Introduction progressive du bilinguisme

Pour enseigner au mieux, différents types de pédagogies sont mises en place :

- **La pédagogie différenciée** : cette pédagogie prend en considération la singularité de chaque enfant en diversifiant les modes d'approches.
- **La pédagogie active** : met l'enfant en situation d'agir (son action lui permet de comprendre, de créer et d'évoluer...)
- **La pédagogie du projet** : permet à l'enfant de donner du sens à ce qu'il fait.

3)Présentation de l'Uhabia Ikastola

Cette ikastola a été créée en 2009 (cf. Figure 2). Elle accueille aujourd'hui des élèves de la toute petite section de maternelle jusqu'au CE2, cependant il n'y a pas de classe de CE1 car l'effectif ne le permettait pas.



Figure 2: L'Uhabia ikastola

On y retrouve 53 élèves dont 40 de moins de 6 ans (cf. Figure 3). Les enfants sont originaires de Bidart, Guéthary, Arbonne et Ahetze. Initialement prévue avec uniquement 2 classes, elle a été construite comme annexe de l'ikastola de Biarritz.

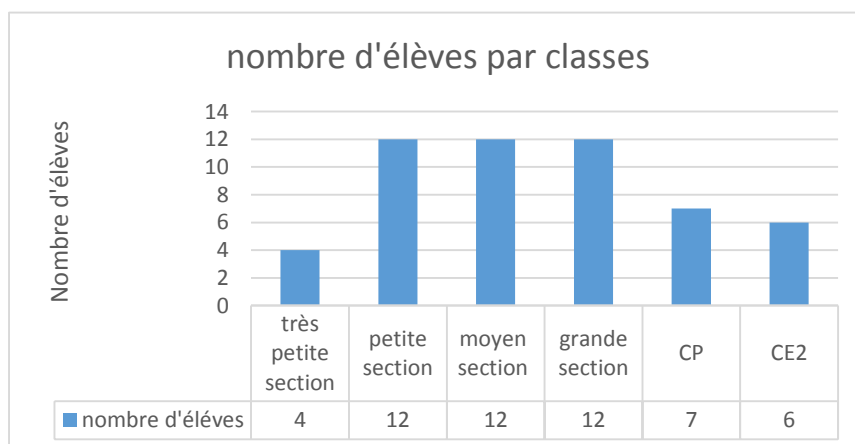


Figure 3: Effectif des élèves par niveaux

A partir de 2014, l'Uhabia Ikastola est devenue une école en immersion totalement autonome, faisant partie de la fédération de Seaska. Elle a été agrandie en 2015 avec 4 nouvelles salles de classe qui ont pour but d'accueillir chaque année un niveau supplémentaire jusqu'au CM2. Les enfants sont issus de familles bascophones, mixtes ou non bascophones et le choix de ce type d'enseignement varie en fonction de l'histoire familiale.

Son équipe pédagogique est constituée d'enseignants et d'aides maternelles bilingues. Les classes sont formées de doubles niveaux.

Le projet pédagogique de l'uhabia ikastola :

La pédagogie de Seaska et notamment celle de Uhabia Ikastola met l'enfant au centre du projet. Il est important de prendre en considération un enfant seul mais aussi au sein d'un groupe. Dans ce sens-là, les différences sont considérées comme des points positifs qui favorisent l'enrichissement pour une évolution du groupe et de l'enfant.

Les différents points du projet pédagogique :

- **Le basque**

Le premier objectif pédagogique est de permettre aux enfants de pratiquer l'Euskara dans un cadre bien précis et défini. L'ikastola doit être un lieu dans lequel la langue de communication est le Basque. Cette langue doit être la seule langue de communication au sein de l'établissement par toutes les personnes et à tous les moments de la journée.

- **L'autonomie de l'enfant**

L'enfant doit avancer vers son autonomie. Pour ce faire, les temps de vie quotidienne dont il dispose au sein de l'école peuvent l'aider à atteindre cet objectif.

- **Le vivre ensemble, la solidarité et le partage.**

La notion la plus importante est celle du respect ; le respect du personnel enseignant et périscolaire, entre les enfants, mais aussi du matériel.

- **Transmission de la culture et de l'histoire du pays Basque.**

Savoir qui nous sommes et d'où nous venons est également une notion essentielle. Au-delà du temps de classe le rôle de l'enseignant est d'inculquer cette culture générale aux enfants notamment à travers la connaissance des origines.

4) Mes observations personnelles

Lors de ce stage, j'ai eu la chance de pouvoir donner des cours de sciences aux maternelles et au CE2, j'ai aussi passé du temps à observer les enseignants.

Les cours débutent à 8H 30 et se terminent à 16H15. Entre midi et deux heures, les enseignants et animateurs préparent les TAP (temps d'activité périscolaires) qui durent environ 45 minutes pour les Grandes Sections et l'élémentaire.

Selon l'âge des enfants, la manière d'enseigner n'est pas la même.

a) La journée type

La journée type expose le déroulement d'une journée modèle en école primaire.

i) Les maternelles

La maternelle revêt une importance toute particulière dans le développement de l'enfant. C'est là qu'il apprend à développer ses aptitudes physiques, à forger son caractère et à comprendre la vie en communauté.

Les enfants ont besoin d'être rassurés et de se sentir bien dans un milieu qu'ils connaissent, pour cela il y a certains rituels à mettre en place et à effectuer quotidiennement. En effet, si ces rituels ne sont pas respectés ou réalisés comme à l'accoutumée, cela peut engendrer de la panique ou de l'angoisse chez l'enfant et le rendre agité. Lorsque l'enseignant veut changer un petit peu ces rituels ou les faire évoluer, il doit en informer ses élèves pour que le reste de la journée se passe au mieux et qu'ils intègrent la nécessité d'évolution des habitudes.

Pour commencer la journée, un élève est nommé responsable de classe ; il peut avoir 3 ans comme 5 ans. Cela permet à l'enfant de se responsabiliser et donc de le faire grandir. Ensuite, cet enfant compte ses camarades et après avoir donné un nombre, toute la classe compte avec lui. Pour les enfants cela est un rituel, ils apprennent donc à compter de façon ludique ; en effet, à leurs yeux il ne s'agit pas d'apprentissages purement scolaires mais de jeux. L'élève responsable indique ensuite quel jour nous sommes avec l'aide de ses camarades.

En outre, après avoir échangé avec l'enseignante, celle-ci m'a expliqué que les élèves de maternelles ont besoin de 30 min tous les matins pour travailler leur psychomotricité. Après avoir travaillé cela, les élèves vont en classe et se mettent par tranches d'âges pour les différents ateliers prévus.

La plupart du temps, les plus grands s'entraînent à écrire, en capitales d'imprimerie, en script et en cursive, notion de pré-lecture. Pour cela, l'enseignante leur prépare les mots à écrire, les élèves s'entraînent d'abord à écrire par-dessus. Ensuite avec l'accord de l'enseignante ils écrivent les mots en crayon à côté. Ils s'exercent aussi aux notions mathématiques, géométrie, numération ou encore principe additif. Ils s'exercent de façon ludique, le plus souvent avec des jeux.

Les moyennes sections s'entraînent également à écrire en capitales d'imprimerie. Ils colorient et peignent ce qui leur permet de développer des capacités motrices et artistiques.

Quant aux plus petits, ils colorient mais apprennent aussi à écrire leur prénom en capitale d'imprimerie. Après avoir fini leurs différents ateliers, les élèves ont la possibilité d'aller jouer avec les jeux qui se trouvent dans la classe, ou ils partent faire des ateliers de type Montessori. Ensuite, ceux qui ont joué passent aux ateliers et ceux des ateliers vont à leur tour jouer. Ils partent ensuite en récréation et rentrent en classe pour 30 min durant lesquelles l'enseignante leur raconte une histoire sur le thème de la semaine.

En maternelle, pour pouvoir apprendre de manière plus ludique, les enseignantes choisissent des thèmes et travaillent autour, que ce soit de l'écriture, de la lecture ou des travaux manuels.

Les différents thèmes abordés pendant mon stage ont été :

- Les 5 sens
- Le cirque
- Elmer

Arrive l'heure du déjeuner, les petites et moyennes sections mangent en premier car ils vont ensuite à la sieste. Les grands mangent alors au deuxième service puisqu'ils ont d'une heure à deux heures les TAP (cf. Figure 4).



Figure 4 : Le TAP en maternelle

A la fin des séances, ils rentrent en cours où ils se concentrent le plus souvent à l'apprentissage de nouveaux sons ou bien à l'écriture et la peinture.

Ils finissent à 15h30 puis à 16h ils goutent tous ensemble.

Lorsque j'ai discuté avec l'enseignante, celle-ci m'a indiqué qu'elle affichait chaque semaine ce qu'elle devait faire sur son bureau pour ne pas perdre de vue les éléments à apprendre aux enfants.

ii) Les classes élémentaires :

L'objectif premier des classes élémentaires est l'acquisition des principes fondamentaux de la connaissance : expression orale et écrite, lecture, calcul et résolution de problèmes. De plus, les élèves apprennent l'histoire et la géographie, mais aussi les sciences.

La journée type des classes élémentaires est différente de celles des maternelles. Ils ont des matières bien définies ; il peut s'agir de basque, de compréhension orale ou écrite, de mathématiques, d'histoire ou de sciences. Après le repas de midi, 3 jours sur 4, les CE2 ont cours de français. Ils suivent le programme de l'Education Nationale et sont donc amenés à sortir de l'ikastola avec un niveau équivalent à un camarade scolarisé dans une école uniquement française.

b) Les ateliers Montessori

L'ikastola de Bidart met en place en maternelle des ateliers de type Montessori qui permettent à l'élève de travailler en autonomie. Les ateliers Montessori sont des ateliers mis en place par l'enseignant qui favorisent l'estime de soi et permettent à l'enfant de travailler à son rythme.

(cf. Figure 5).



Figure 5 : Atelier Montessori

Vu de l'extérieur, nous serions tentés de penser que l'enseignant est passif ; en effet, au lieu de s'imposer, il s'efface au profit de l'enfant et du groupe, permettant à chacun d'exercer et de développer son esprit d'initiative et de décision. Son rôle est de guider l'enfant dans de nouveaux environnements. Il sert de médiateur entre l'enfant et l'outil de travail (le matériel pédagogique mis en place par l'enseignant), entre l'enfant et le groupe. Il intervient lorsque l'enfant est en difficulté. Il peut intervenir par le biais de feedbacks, en échangeant avec l'élève afin de l'aider dans son apprentissage.

L'enseignant doit respecter le caractère, la personnalité et le rythme de chacun, et doit tenir en éveil chez l'enfant son besoin naturel d'auto - perfection.

Les différents éléments travaillés en atelier Montessori (cf. **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**) sont :

- La formation des sens
- La dextérité manuelle
- L'écriture et la lecture
- Les mathématiques

Chaque élément travaillé a plusieurs objectifs.

Par exemple :

- Dextérité manuelle → s'habiller → défaire et refaire des boutons de chemise.
- Dextérité manuelle → verser → d'un pichet remplir un verre d'eau.

Lorsqu'un enfant accomplit la tâche avec réussite, il colorie le symbole présenté sur l'exercice. Plus l'enfant avance en âge, plus les ateliers deviennent difficiles.

Je trouve personnellement que ces ateliers sont très bénéfiques pour l'enfant. Il apprend le travail en autonomie mais apprend aussi des choses de la vie quotidienne. Cela valorise l'enfant. C'est la raison pour laquelle je mettrai aussi ces ateliers en place, lorsque je serai moi-même enseignante.

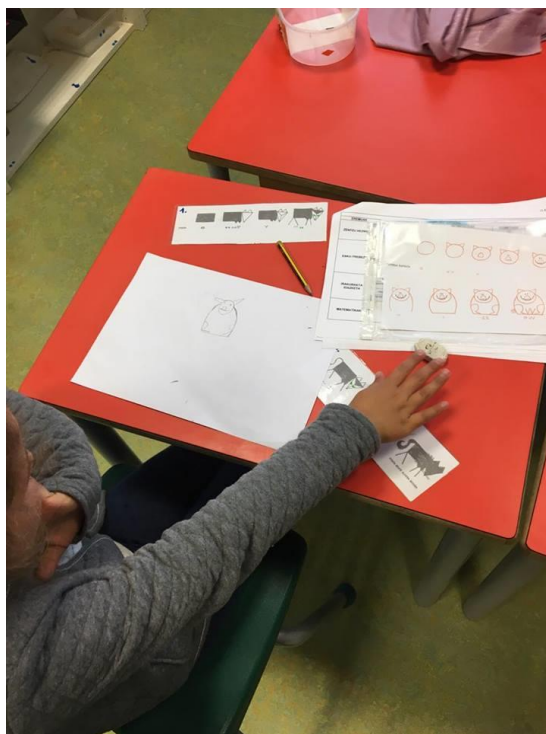


Figure 6 élève effectuant un atelier.

c) Enseignement dans des classes à doubles niveaux

L'ikastola de Bidart ayant vu le jour récemment, tous les enseignants ont des classes à doubles niveaux. Nous pouvons trouver deux enseignants pour les classes de maternelle, et un enseignant pour les classes de CP et CE2.

Enseigner dans ces classes n'est pas de tout repos et demande plus de travail de préparation et d'anticipation. Pour pouvoir gérer au mieux ces classes, il faut vraiment rendre les élèves autonomes. De plus, l'enseignant doit alterner ses enseignements entre ses différents niveaux et être capable de répondre à d'éventuelles questions. Les consignes doivent donc être énoncées clairement et l'enseignant doit être très attentif et veiller sur les deux niveaux.

Je trouve néanmoins qu'enseigner dans une classe à double niveau peut être bénéfique pour les sections de maternelles car les grandes sections prennent en mains les plus petits. Ils les aident, les conseillent et sont surtout des modèles.

Je reste quand même un peu plus réticente quant à l'apprentissage dans des classes à doubles niveaux à partir du CP car les élèves se plaignent souvent du bruit que fait l'autre niveau, ce qui les empêche de se concentrer.

Je pense aussi qu'enseigner dans une classe à double niveau avec des effectifs chargés (plus de 25 élèves) peut entraîner l'échec scolaire pour quelques élèves ou du moins, intensifier leurs difficultés puisque l'enseignant a moins de temps à leur consacrer alors qu'il s'agit d'élèves à besoins particuliers.

d) Les enfants en difficultés :

Lors de mon stage, j'ai pu observer les élèves et cibler les plus en difficultés. Ces enfants-là sont souvent des enfants qui souffrent de problèmes de concentration. Lorsque leur concentration et leur attention diminuent, ils vont avoir tendance à s'agacer, à remuer sur leur chaise puis à dissiper leurs camarades ; cette dispersion des élèves implique que l'enseignant soit réactif pour inverser la tendance et ramener le calme dans sa classe.

Dans cette ikastola, je pense que ces élèves sont très bien pris en charge car c'est une petite structure ; ainsi, l'enseignant peut leur consacrer davantage temps, ce qu'il ne pourrait probablement pas faire dans une classe avec plus d'élèves.

Les meilleures solutions ou clefs que j'ai pu observer pour pouvoir répondre au mieux aux besoins des enfants sont des exercices de respiration, qui ont pour but de calmer l'enfant et de lui permettre de continuer le travail là où il l'avait laissé.

J'ai pu aussi remarqué que lorsqu'un enfant s'ennuie, sa concentration s'en trouve fortement amoindrie et l'élève n'est plus capable de se remettre au travail. C'est pour cela que l'enseignant doit être dynamique mais aussi à l'écoute des élèves et attentif à leurs besoins.

Dans le cas où un élève est trop en difficultés (problèmes de concentration quotidiens) et qu'un handicap est diagnostiqué, il est préconisé de lui apporter une aide humaine,

celle d'une auxiliaire de vie scolaire. L'AVS a pour mission d'aider l'élève au quotidien. Le plus souvent, elle prend le temps de réexpliquer l'exercice et de recentrer l'enfant sur la tâche à effectuer. Parfois, elle peut aussi être amenée à copier à la place de l'élève lorsque cette tâche devient trop coûteuse en énergie.

5) Préparation des cours de sciences

J'ai eu l'opportunité de donner plusieurs cours de sciences pendant ce stage, autant en maternelle qu'aux CE2. Je n'ai pas donné de cours de sciences aux CP car je n'en ai pas eu l'occasion.

Avec les maternelles, j'ai travaillé sur les 5 sens en mettant en place différents ateliers.

J'ai énormément travaillé avec les CE2.

J'ai pu aborder avec eux les thèmes suivants :

- La digestion
- La respiration
- La nature
 - Les animaux
 - Les plantes

Avant de commencer les cours il est très important de définir les objectifs mais aussi le matériel nécessaire pour pouvoir mener à bien son enseignement.

a) Les maternelles (les 5 sens)

Les ateliers et les objectifs :

Reconnaître ses camarades les yeux bandés

- travailler le toucher

Reconnaître un son les yeux bandés

- travailler l'ouïe

Reconnaître un objet les yeux bandés

- travailler le toucher

Reconnaître une odeur les yeux bandés

- travailler l'odorat

Reconnaître un gout les yeux bandés

- travailler le goût

Création d'une fresque murale pour leur faire connaitre différents matériaux

Fresque murale

- Connaitre différents matériaux
- Apprendre à peindre pour les 3 ans
- Apprendre à couper pour tous les âges (différentes difficultés)
- Apprendre à coller

Le matériel nécessaire (**Erreur ! Source du renvoi introuvable.**cf. Tableau 1) :

Tableau 1: Récapitulatif de l'activité et du matériel nécessaire

L'activité	Matériel
Reconnaitre ses amis les yeux bandés	▪ Un bandeau
Reconnaitre un son les yeux bandés	▪ Un bandeau ▪ Un instrument de musique
Reconnaitre un objet les yeux bandés	▪ Un bandeau ▪ Du journal ▪ Du papier à poncer ▪ Une orange ▪ Une bouteille ▪ Un doudou ▪ Un bouchon ▪ Un livre ▪ ...
Reconnaitre une odeur les yeux bandés	▪ Un bandeau ▪ Huiles essentielles de : orange, menthe, vanille et citron
Reconnaitre un gout les yeux bandés	▪ Un bandeau ▪ Une orange ▪ Une pomme ▪ Des fraises ▪ De l'ananas ▪ Du citron ▪ Du sel et du sucre ▪ Des chips ▪ Du chocolat noir

Matériel pour la construction de la fresque (cf. Tableau 2) :

Tableau 2 : Récapitulatif du matériel nécessaire à la création d'une fresque

Fresque	▪ Une grande affiche ▪ De la peinture ▪ Du papier crépon ▪ Du coton ▪ Du bois ▪ Du papier mou ▪ Des perles ▪ Du sable ▪ Du papier ondulé ▪ De la colle ▪ Des pinceaux ▪ Des tabliers
---------	---

b) Les CE2

Les différents sujets et leurs objectifs :

La digestion

- Connaître les organes de la digestion et savoir à quoi ils servent.
- Savoir où se situe chaque organe.
- Notion de digestion chimique et mécanique

La respiration

- Connaître les organes et leurs fonctions
- Savoir d'où vient l'oxygène
- Savoir que l'on a besoin d'O₂ et que l'on rejette du CO₂

LA NATURE

Les animaux

- Connaître les modes de reproduction des animaux (vivipares, ovovivipares....)
- Connaître les stades de développement de certains animaux (grenouille)
- Connaître la chaîne alimentaire
- Connaître les différents modes de locomotion chez les animaux

Les plantes

- savoir construire une fiche technique d'une espèce de plante et savoir la présenter à l'oral

Le matériel :

- Un ordinateur pour présenter des vidéos et des power points
- Les fiches de cours
- Le livre « jarduera kaiera »
- Des plantes, pots, terre

Il est important de changer de supports de travail pour que cela soit plus ludique et vivant pour l'élève.

6) Résultats et discussion des séances de sciences données

a) Les maternelles

J'ai commencé à donner des cours aux maternelles dès mon deuxième jour de stage. J'ai apprécié cela car j'ai été mise dans le bain dès mon arrivée. Pendant 3 semaines j'ai donc eu tous les élèves de maternelles le mardi et jeudi matin. Je leur avais créé différents ateliers sur les différents sens. Les deux institutrices avaient déjà réalisé en amont un travail avec eux.

Ils connaissaient déjà les organes nécessaires aux différents sens.

Les ateliers que je leur ai donc proposés étaient des ateliers ludiques. Les enseignantes m'ont proposé de prendre les enfants par tranche d'âge. Je me suis donc retrouvée seule face à 15 enfants de deux et trois ans. J'ai commencé par leur proposer de reconnaître leurs amis et un son les yeux bandés.

J'ai été à ce moment-là confrontée à une première difficulté, ils avaient peur du noir et refusaient de porter le bandeau. Je leur ai donc dit qu'ils n'avaient qu'à simplement fermer les yeux et que je resterais à côté d'eux. Ils ont donc préféré cette option-là et se sont donnés à cœur joie à la recherche de leurs camarades.

Pour les deux autres niveaux tout s'est très bien déroulé, ils ont apprécié l'activité en général même si quelqu'un n'avait pas envie d'y participer.

Après avoir surmonté la difficulté du foulard, les autres cours ont bien fonctionné, ils ont adoré goûter et sentir différents ingrédients et à ma grande surprise ils les ont tous reconnus. Pour le toucher, cela a été un peu plus compliqué car il y avait quelques objets qu'ils ne connaissaient pas. J'aurais sûrement dû commencer par leur montrer les objets que j'avais disposés dans le sac pour qu'ils sachent à quoi s'attendre.

Grâce à ces ateliers, je me suis rendue compte tout d'abord qu'il fallait adapter les activités à l'âge des enfants et que leur temps de concentration était aussi très différent. A ces âges-là l'enseignant doit être très dynamique et proposer différentes activités pour que l'enfant ne s'ennuie pas.

La fresque (cf. Figure 7) est une activité qu'ils ont beaucoup appréciée. J'avais auparavant discuté avec les enseignantes pour savoir ce qui était adapté à chaque âge. Chaque niveau avait donc une chose précise à faire. Toutes les sections se sont donc entraînées pour pouvoir construire cette fresque murale. Le résultat a été au-delà de mes attentes et la fresque a donc été affichée sur le mur de la cantine.



Figure 7 : Fresque murale réalisée par les élèves de maternelles

b) Les CE2

La classe de CE2 est la classe avec laquelle j'ai le plus travaillé. Je leur donnais cours toutes les semaines, les mercredis matin et les vendredis matin. J'ai pu débiter l'apprentissage de l'enseignement dans de très bonnes conditions car je n'avais que six élèves.

J'ai commencé par leur enseigner la digestion, mais c'était un sujet qu'ils avaient déjà traité avec l'enseignante de l'année précédente ; nous n'avons donc procédé qu'à quelques révisions. Pour rendre le cours plus ludique, j'avais pensé leur montrer plusieurs vidéos mais ils les avaient déjà vues. Je leur ai donc proposé un cours un peu plus approfondi pour que je puisse moi aussi leur apprendre quelque chose. C'était des notions assez compliquées, c'est pourquoi je ne leur ai pas demandé de retenir les noms scientifiques que j'employais mais juste de se rappeler qu'il existe deux processus, un processus chimique et un autre mécanique.

Concernant le thème de la respiration, pour entrer dans le vif du sujet, je leur ai montré des vidéos. Je leur avais ensuite préparé des fiches récapitulant ce que l'on avait vu en vidéo mais ils m'ont proposé que nous créions nous-mêmes le texte. J'ai accepté leur idée et nous avons écrit un résumé ensemble. Je n'avais pas pensé à cette possibilité et je trouve que c'était une très bonne idée car cela m'a permis de voir si chacun comprenait ce que nous étions en train d'étudier.

Je m'étais rendu compte qu'ils avaient déjà étudié énormément de chose l'année précédente, c'est pour cela que je leur ai proposé de choisir un thème qu'ils aimeraient travailler avec moi. Ils ont donc choisi de travailler sur la nature. Pour entrer dans le vif du sujet je leur ai demandé ce que leur évoquait la nature. Les réponses qui revenaient le plus souvent étaient les animaux et les plantes. C'est pour cela que nous nous sommes consacrés à ces sujets.

Leur enseignant m'a donc proposé de travailler sur le livre de sciences qu'ils avaient en leur possession. Ils se sont donc servis de ce livre pour pouvoir en apprendre davantage sur les animaux, leurs modes de reproduction, les stades de vie ou bien la chaîne alimentaire.

Pour travailler sur les plantes, chacun disposait d'une plante qu'il a lui-même plantée et il devait construire sa fiche technique. Pour pouvoir remplir la fiche, ils sont partis chercher les informations (nom latin, exposition, type de sol, humidité etc..) sur internet. Ils ont adoré faire cela. Je n'ai pas eu le temps de faire de cours sur les plantes car mon stage touchait à sa fin.

J'ai rencontré un problème majeur avec cette classe. Les élèves savaient que je venais ici pour apprendre le métier d'enseignante donc ils ne me considéraient pas comme telle et se permettaient de faire des choses avec moi qu'ils ne faisaient pas avec leur enseignant. Par exemple, il leur est arrivé de me demander de finir 15 minutes avant le cours pour qu'ils puissent dessiner ou bien encore ils ne m'écoutaient pas. Je les ai donc gardés un peu plus longtemps en cours pour discuter de cela et leur ai fait part de mes sentiments. L'enseignant aussi avait discuté avec eux pour me permettre de mieux travailler. A partir de ce jour-là les élèves étaient moins dissipés en cours.

Je pense que la première erreur était la mienne, mes cours ne devaient pas être assez dynamiques ou le sujet ne les intéressait sûrement pas. De plus, toutes les fois où je leur ai fait cours, nous avons fait le travail collectivement ; peut-être qu'il aurait été plus judicieux de le faire individuellement pour qu'ils restent concentrés plus longtemps, ou peut-être aurais-je dû anticiper les différentes phases qu'il existe lors d'une séance d'enseignement : travail en groupe, en individuel, recherche, débat, conclusion collective ou individuelle, etc.

Je ne leur ai pas non plus proposé de faire une expérience à la fin de chaque thème et je le regrette. Je pense que cela aurait pu être très ludique et bénéfique pour eux.

Je n'ai pas fait non plus d'évaluation à chaque fin de thème. Je pense que procéder à des évaluations est utile afin de voir où en sont les élèves et s'ils ont acquis les objectifs visés. Néanmoins, je ne suis pas favorable à l'utilisation des notes dans les évaluations car cela crée une compétition entre les élèves, les catégorise et peut aussi leur faire perdre confiance en eux.

J'aimerais bien effectuer des évaluations en utilisant un code couleur pour ne pas faire perdre à l'élève l'estime de soi.

7) Conclusion

Pour conclure, j'ai passé deux mois extraordinaires au sein de cette ikastola avec des personnes toujours à mon écoute et prêtes à m'aider. Avant de commencer ce stage je doutais de mon avenir, depuis mon enfance, je voulais être professeur des écoles mais plus les années défilaient, plus je doutais. Ce stage a donc été une révélation pour moi et aujourd'hui je suis convaincue de vouloir faire ce métier.

J'ai également pu découvrir les techniques de l'enseignement. Je me suis rendue compte que c'était un métier très difficile mais un métier tout aussi passionnant. Si plus tard je deviens enseignante j'aimerais effectuer énormément de formation. Par exemple avec une psychomotricienne, une orthophoniste et une sophrologue pour pouvoir enseigner au mieux aux élèves.

J'ai appris que l'enseignant devait adapter ses cours en fonction des âges et que, suivant leur tranche d'âge, leur concentration était différente. L'enseignant doit toujours être dynamique pour que les enfants ne s'ennuient pas. Je pense aussi que la mise en place d'ateliers Montessori est une technique très pédagogique qui permet à l'enfant de s'épanouir et d'apprendre sans l'aide de personne.

Grâce aux professeurs qui m'ont fait confiance et laissé faire énormément de choses, je pense avoir été actrice de mon stage et être plus à l'aise aujourd'hui pour enseigner. Toutefois pour moi il serait souhaitable que les enseignants stagiaires PES aient une formation plus tournée vers la pratique.

8) Références bibliographiques

- <http://www.uhabia-ikastola.eus/fr/>
- <http://seaska.eus/fr>
- <http://www.atelier-montessori.com/>

9) Annexes

LEPOKO HORIA				
EREMUAK	HELBURUAK	AKTIBITATEAK	GOMETXAK	LORPENA
ZENTZU HEZIKETA	Entzumenaren landu	arrabots berdina egiten duten bi unitzia elkarri		16/11/16
	Kolorearen arabera sailkatu	Kolorezko perla bere koloreari doakion unitzian ezarri		15/11/16
	Neurtaren arabera ordenatu (titipienetik handienetara)	Blokeak ordenatu		15/11/24
	Buru-hauste bat osatu	Tokiaren forma duen poxia kokatu		15/11/26
	2 poxitako buru haustea osatu	oihai ezberdinak bereizi		16/11/29
ESKU TREBEZIA	Ukitzena landu	Baso batetik bestera sablea buki		16/11/29
	Untzi batetik bestera xuri	Kafea untzi batetik bestera pasa		15/11/26
	Trebezia fina	Ura untzi batetik bestera pasa muntzakekin		15/11/24
		perlak harian ezarri		17/01/13
		"pochoir" ongi erabili		15/11/27
		Ximista igo		
		oihalak plegatu		
		urrak pintzakekin hartu		
		libroki blokeak erabili inudimena lantzeko		17/01/09

Annexe 1: Fiche atelier Montessori complétée

LEPOKO URDINA				
EREMUAK	HELBURUAK	AKTIBITATEAK	GOMETXAK	LORPENA
ZENTZU HEZIKETA	Hunkimena landu	Ekai berdinez eginak diren bi xoka jarri		
	Buru-haustea osatu	3050 poxitako modelorik gabe		
	Neurtaren arabera ordenatu	Makiluak zirkunferentziatik 10 zentimetrok ordenatu		
ESKU-TREBEZIA	Beztu	Botoi titiak lotu deslotu		
	Isuri tresna tipi bati esker	Taza batetik abeslarietara pipeta bati esker		
	Tresna baten bitartez objektuak kokatu	Algoritmoak osatu pintzeta titiak erabiliz		
	Aktumekin moztu	Maria haubien mozketak RVV		
	Eguneroko hitzgia irakurri	izenak hitzak kurtisboz eta escriptez jarri		
IRAKURKETA IDAZKETA	Diskriminazio baxala - aurpegiko partak ezagutu	Aurpegiko partak berak toki egokian kokatu		
	Hitz baten lehen hizkia ezagutu	Irudiari doakion lehen kontsonantea jarri		
	Marracki bat osatu eredu kronologikoa errespetatuz	Osoa eta zera osatu		
	Zerbaki zehaztuari doakion perla kopurua jarri	Talteen kopuru egokia hautatu		
MATEMATIKAK	Zerbatu 10 arte	Talteen kopuru egokia hautatu		
		Tren deskonposaketa		

Annexe 2: Fiche atelier Montessori



Annexe 3: Confection de la fresque



Annexe 4: Salle de classe des primaires



Annexe 5: Salle de cours des maternelles

10) Résumé

L'enseignant est un modèle et une référence pour ses élèves. Il doit être à l'écoute et doit leur transmettre son savoir. Il doit être doté d'une grande patience et doit être très dynamique.

Lors de mon stage, j'ai pu observer comment enseigner l'écriture, les mathématiques, l'histoire et la géographie mais aussi les sciences.

Dans cette ikastola des ateliers Montessori sont mis à disposition des élèves pour leur permettre d'avancer de façon autonome et à leur propre rythme. Ce sont des ateliers mis en place par l'enseignant qui favorisent l'estime de soi. Ces ateliers suivent une certaine pédagogie.

Cette ikastola étant récente, j'ai pu observer comment enseigner dans des classes à double niveaux. J'ai également vu comment se comporter avec des enfants en difficultés.

J'ai donné énormément de cours de sciences, j'ai donc pu analyser le comportement des élèves, mais aussi ma posture devant eux. Je pense avoir cerné les éléments à faire et ne pas faire en leur présence.

*Mots clés : pédagogie – transmission – atelier
Montessori – extraordinaire – confiance – écoute*