

UFR SCIENCES & TECHNIQUES COTE BASQUE
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Licence Biologie des Organismes

QUEL EST LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT DANS LE PROCESSUS D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE À L'ÉCOLE PRIMAIRE ?

DUHALDE Kattalin

Stage effectué du 09/03/2015 au 03/05/2015 à :

**Ezkia Ikastola
Place du Labourd
64240 HASPARREN**

Sous la direction scientifique de Madame ERDOZAINTEZI Maite



« Le présent rapport constitue un exercice pédagogique qui ne peut en aucun cas engager la responsabilité de l'Entreprise ou du Laboratoire d'accueil »

Remerciements

Je remercie Madame ERDOZAINZI pour m'avoir accueillie dans son établissement scolaire, pour m'avoir acceptée dans sa classe et pour l'aide apportée à la rédaction de mon rapport en me prêtant l'œuvre de Britt-Mari BARTH.

Je remercie également toutes les autres enseignantes qui m'ont accueillie dans leurs classes et qui ont pris le temps de m'informer sur leur métier et de répondre à mes questions.

Enfin, je remercie les assistantes maternelles pour les échanges et les moments partagés.

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	2
I/ Introduction	4
II/ Présentation de l'lkastola	5
III/ Observations et travail personnel	6
1. Travail personnel	6
2. Observations	6
3. Échanges avec les enseignantes	6
4. La démarche scientifique	7
5. La pédagogie différenciée	7
IV/ Déroulement des séquences	8
1. Organisation d'une séquence en école maternelle	8
2. « Le corps humain » à l'école maternelle	8
3. Préparation d'une séquence à l'école élémentaire	9
4. L'écriture au CP	9
5. Introduction aux fractions en CM1	10
V/ Rôles complémentaires	11
1. Gérer la classe	11
2. Identifier les difficultés et facilités des élèves	12
3. Le travail de l'enseignant polyvalent	12
VI/ Conclusion	13
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUE	14
ANNEXES	15
RÉSUMÉ	16

I/ Introduction

Dans le cadre de ma formation Biologie des organismes, j'ai pu effectuer un stage en entreprise. Mon projet futur serait d'intégrer l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation d'Aquitaine, soit pour devenir professeur des écoles, soit professeur des Sciences de la Vie et de la Terre dans le secondaire. Pour être aidée dans mon choix, j'ai décidé d'effectuer mon stage obligatoire à l'Ikastola d'Hasparren, suivi ensuite d'un stage volontaire au mois de Mai au collège Xalbador de Cambo.

Ce rapport porte sur le stage obligatoire.

Mon objectif était de fixer le rôle de l'enseignant au sein du processus d'apprentissage de l'élève. Par quels moyens un professeur réussit à faire comprendre et apprendre les notions ou les concepts aux élèves ?

Pour cela, j'ai observé la façon dont les professeurs enseignaient, la pédagogie appliquée dans plusieurs domaines, tels que le français, le basque ou encore les mathématiques et ceux dans tous les cycles. Il est intéressant d'observer cette pédagogie qui fera qu'à la fin d'un chapitre les élèves auront appris des concepts fondamentaux pour la suite de leur apprentissage. En effet à la fin de l'école primaire, les bases qu'ils auront acquises leur serviront de point de départ au collège.

De plus j'ai pu discuter avec les enseignantes qui m'ont fait part de leur travail en dehors des heures de cours.

Je n'ai malheureusement pas pu observer ou animer de cours de sciences, car les dates de mon stage ne correspondaient pas à la période d'enseignement de cette matière. En effet pour alléger l'emploi du temps des élèves, l'année scolaire a été divisée en plusieurs périodes et durant une période est enseignée, soit les Sciences, soit l'Histoire ou encore la Géographie.

II/ Présentation de l'Ikastola

Ezkia Ikastola se situe dans la commune d'HASPARREN, département des Pyrénées-Atlantiques. C'est un établissement scolaire pratiquant l'enseignement par immersion en langue basque depuis la petite section jusqu'en CM2 et qui suit le programme officiel de l'Éducation Nationale. Le Français y est enseigné à partir du CE1. L'école a été créée en 1972 avec 6 élèves et est depuis en augmentation constante des effectifs. Actuellement il y a 130 élèves.

Tableau 1. Répartition des effectifs d'élèves
par classe

L'enseignante	Niveau de classe	Effectif de la classe
Gexane OYHARZABAL	Toute petite section Petite section	21
Luixa GUILZU	Moyenne section Grande section	21
Odile LACROIX	CP CE1	25
Maider IRIGOIN	CE1 CE2	25
Maite ERDOZAINZI	CM1	19
Maika ARIZAGA	CM2	19

Les élèves ont cours du lundi au vendredi, le mercredi matin inclus. Le dernier créneau horaire de la journée (15h45 à 16h30) est consacré aux activités périscolaires.

Les ikastolas sont des écoles associatives (Loi 1901) à statut privé sous contrat d'association avec l'Éducation Nationale, et fédérées à Seaska qui regroupe les 31 ikastolas, 3 collèges et 1 lycée.

Les parents d'élèves ont une place importante au sein de l'ikastola. En effet depuis sa création elle est gérée par les parents. Le bureau est constitué de plusieurs parents ainsi que de la directrice, et ensemble ils réalisent les décisions prises par l'assemblée générale de l'ikastola.

III/ Observations et travail personnel

1. Travail personnel

Dès les premiers jours, un livre de Britt-Mari Barth « élève chercheur enseignant médiateur » m'a été prêté par mon maître de stage afin de m'aider à mieux comprendre la pédagogie utilisée par les enseignantes de l'ikastola. Ce livre explique avec précision ce qu'un enseignant doit faire pour que les élèves puissent apprendre et ensuite transférer ces connaissances ailleurs que dans les exercices scolaires. Il apporte aussi quelques éclaircissements sur les difficultés les plus courantes chez certains apprenants. Je l'ai lu chapitre après chapitre, tout en prenant des notes sur ce qu'il me semblait être le plus important. C'est d'ailleurs grâce à cet ouvrage que j'ai pu établir la problématique qui a été approuvée par Madame Erdozaintzi.

2. Observations

J'ai pu observer toutes les classes de l'établissement scolaire et toutes les matières enseignées durant cette période, mis à part le sport. Ainsi lors de ces observations j'ai pu relier les concepts théoriques que j'avais lus dans le livre à leurs applications pendant les cours. De plus lorsque les exercices à faire en cours étaient donnés par les enseignantes, j'ai eu l'occasion d'intervenir en passant de table en table pour éclaircir les consignes, corriger des exercices de mathématiques, des fautes d'orthographe ou encore aider certains enfants en difficulté à faire les exercices, soit en expliquant d'une autre façon la consigne ou tout simplement en les guidant par des questions. Ainsi l'enseignante pouvait se concentrer sur d'autres élèves. Pour les classes contenant deux niveaux différents, l'enseignante expliquait d'abord les consignes, puis me laissait avec un niveau pour répondre à d'éventuelles questions ou encore faire la correction de certains exercices. En école maternelle je devais préparer et gérer des ateliers de travaux manuels pour les enfants qui avaient du retard, ou encore à travers des jeux, enrichir et revoir le vocabulaire de base en basque avec les plus petits.

3. Échanges avec les enseignantes

Tout au long du stage, j'ai pu discuter avec chaque enseignante, sur leur travail en classe mais aussi en dehors de la classe. Les réunions hebdomadaires entre enseignantes, les formations qu'elles suivaient, ainsi que les démarches à faire et les dossiers à remplir pour aider les élèves en difficulté ou les enfants souffrant d'un handicap.

La dernière semaine de ma présence, j'ai distribué à chaque enseignante une feuille sur laquelle figurait la problématique du stage. Ainsi chacune d'entre elle l'a remplie en y rédigeant sa propre idée à ce sujet et me l'a rendue le dernier jour.

4. La démarche scientifique

Durant mes observations j'ai pu me rendre compte que les séances se déroulaient avec une certaine pédagogie. Pour chaque chapitre les objectifs et les concepts à maîtriser devaient être clairs pour l'enseignant comme pour les élèves.

Puis au fur et à mesure, les élèves observaient et analysaient les exemples, établissaient des hypothèses, les vérifiaient à partir d'exercices ou expériences menés en classe, puis ils en concluaient une définition ou une règle générale. Il est important de leur montrer des exemples et des contre-exemples également, car c'est à partir de ceux-ci qu'ils vont élargir ou rétrécir la définition qu'ils avaient donnée.

C'est une démarche scientifique qui peut être appliquée à d'autres matières telle que les mathématiques, les langues (basque et français) ou encore l'étude de l'art.

5. La pédagogie différenciée

Dès le premier jour il m'a fallu comprendre le fonctionnement de l'ikastola, sa pédagogie différenciée. Pour cela j'ai effectué des recherches personnelles.

L'enseignant part du principe que dans sa classe les stratégies d'apprentissage de chaque élève sont différentes. Il tente de répondre à cette diversité en adaptant à chacun les programmes d'études, l'enseignement et le milieu scolaire. Il va positionner l'enfant comme intérêt central. Cette pédagogie a pour but le développement personnel de l'élève. Le pédagogue doit donc améliorer l'harmonisation entre les différentes composantes que sont : l'agent, le sujet, l'objet et le milieu.

IV/ Déroulement des séquences

1. Organisation d'une séquence en école maternelle

En école maternelle, deux cheminements sont possibles pour travailler le programme :

La progression ou la pédagogie du projet.

Le premier suit une progression logique par matière (Figure 1) tandis que le second consiste à relier un sujet ou un thème à toutes les matières (Figure 2).

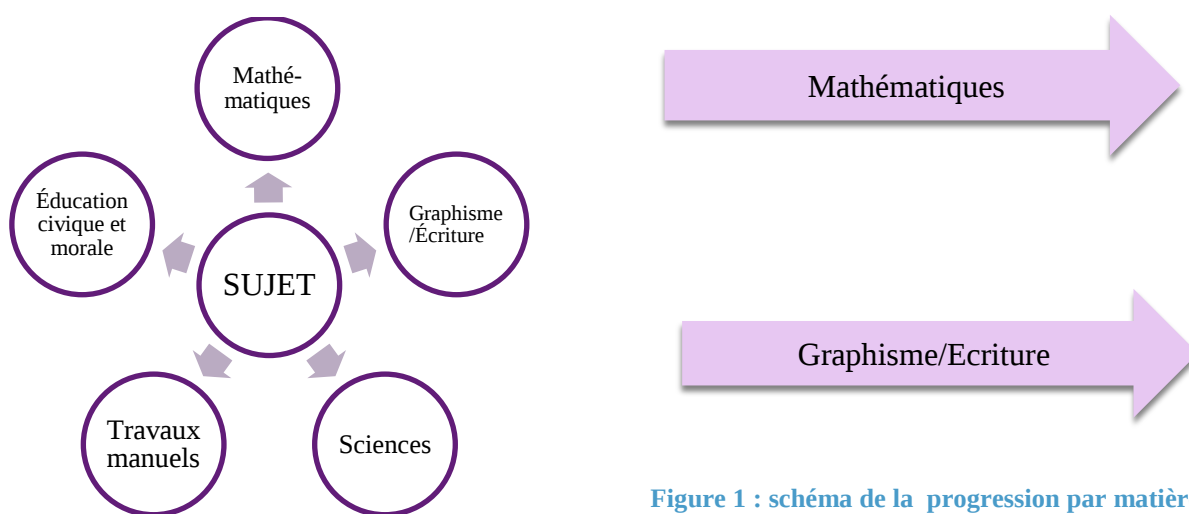


Figure 2 : schéma de la pédagogie du projet

2. « Le corps humain » à l'école maternelle

La première chose que fait Madame GUILZU pour débiter un nouveau sujet tel que le corps humain, c'est de raconter une histoire aux enfants. Puis elle constitue la bibliographie en amenant des livres de la médiathèque et de leur côté les enfants recherchent dans la bibliothèque de la classe les livres en rapport avec le sujet. De plus ils étudient des chants et des poésies et ainsi grâce à une riche bibliographie, les enfants apprennent le vocabulaire technique et des notions scientifiques comme la respiration, l'alimentation et la digestion, ou encore comment sont conçus les bébés ou ce qui différencie une fille d'un garçon au niveau des organes génitaux.

L'enseignante suit une progression pour les mathématiques et le graphisme et relie les autres matières au thème « Le corps humain ». Il est toujours possible de relier des exercices ou des travaux pratiques au sujet travaillé, ainsi pour l'éducation civique et morale elle a pu parler de l'hygiène, de la sexualité et des sentiments. Les exercices pour se repérer dans l'espace les enfants ont pu assembler des morceaux de papier formant au final le portrait de *Dora Maar* (Picasso 1937) et ainsi apprendre ce qu'est le cubisme.

Ils ont également créé un petit livre sur les 5 sens. L'enseignante fait également en sorte que les jeux de la classe soit en relation avec le thème qui sera étudié durant 3 semaines environ.

3. Préparation d'une séquence à l'école élémentaire

Pour qu'une séquence se déroule au mieux et que les élèves la comprennent bien, le travail effectué par l'enseignant en amont est très important. En effet pour chaque séquence et ce dans toutes les matières, il faut fixer l'objectif : l'essentiel que les élèves devront retenir de ce chapitre, toujours adapté au niveau de compréhension de la classe. Il faut également trouver les contextes dans lesquels ce savoir leur servira, ainsi certains apprenants auront peut-être plus de facilités à visualiser et à contextualiser ce savoir. L'enseignant peut aussi préparer des exercices dynamiques auxquels les élèves participeront, ce qui peut aussi devenir un moyen d'apprendre pour ces derniers, ou alors varier les supports de travail en montrant des vidéos, en passant par internet...

4. L'écriture au CP

C'est au CP que les enfants acquièrent la capacité d'écrire des phrases complètes avec les mots séparés. Les nouveaux « sons » sont étudiés à partir des textes. Ils colorient dans le texte les mots comprenant le nouveau son qu'ils étudient, puis ils écrivent d'autres mots avec ce même son. Pour ce qui est de séparer correctement les mots dans une phrase c'est un exercice plus complexe. En effet lorsque nous parlons, il leur est difficile de distinguer la séparation entre les mots. Ils vont dans un début écrire:

« **Mongrandpèreestalléaumarché** » = « **Mon grand-père est allé au marché** »

« **Nereaitatximerkaturatjoanda** » = « **Nere aitatxi merkaturat joan da** »

L'enseignante commence à poser différentes questions pour que les enfants identifient chaque mot:

- * **Qui est allé au marché ? Grand père**
- * **C'est le grand-père de qui ? Mon**
- * **Il est allé où ? Au marché**
- * **Je suis allé au marché ou il est allé au marché ?**

C'est donc en se posant différentes questions que les élèves vont apprendre à séparer les mots les uns des autres. Une étape très importante pour la poursuite de leur scolarité.

5 Introduction aux fractions en CM1

Pour commencer le mot « moitié » est écrit au tableau. Les élèves doivent d'abord dire ce que représente une moitié pour eux. Ils s'expriment librement en utilisant leur vocabulaire. Leurs idées sont écrites au tableau par l'enseignante ce qui leur permet de se rendre compte qu'ils ne voient pas tous forcément la même chose, et peuvent aussi rebondir à partir des idées des uns et des autres. Ils arrivent à la conclusion que: « c'est quelque chose coupé en deux ». Une bande est distribuée à chaque élève et ils doivent nous montrer la moitié de la bande en la pliant correctement.

L'exercice est répété pour le mot « quart ». Cette fois ils en concluent que: « C'est la moitié de la moitié ». Une autre bande leur est distribuée, ils la plient en quatre, et à l'aide d'un stylo, ils tracent les plis pour bien se rendre compte que la bande est bien constituée de quatre parts égales.

Enfin pour le mot « tiers » ils ont plus de difficulté. L'enseignante les aide en leur expliquant que ce mot ressemble à « trois ». Ils ont également du mal avec la dernière bande de représenter un tiers. Ils ne font pas des parts égales.

Après la compréhension du premier exercice; durant plusieurs séances ils ont eu l'occasion de mesurer des longueurs et des surfaces en manipulant les unités de références.

L'étape suivante était de comprendre l'écriture d'une fraction:

$$\frac{2}{3}$$

Le dénominateur indique en combien de parts égales est divisé l'entier, et le numérateur, montre combien de parts sont prises.

Ainsi dans cet exemple, l'entier est divisé en trois parts égales, et seulement 2 parts sont prises.

Le fait d'avoir compris la signification de chaque partie d'une fraction les a aidés pour certains exercices.

La prononciation des fractions a été travaillée, car si en français, toutes les fractions se lisent de haut en bas, en basque il y a une exception dans laquelle les fractions sont prononcées de bas en haut : lorsque le numérateur est égal à 1. Les élèves n'ont eu aucun mal durant cet exercice de prononciation, en effet avant que l'enseignante n'ait donné cette exception, ils lisaient déjà les fractions correctement.

Les derniers exercices consistaient à dessiner des fractions dont le dénominateur était différent de 2, 3 ou 4. Ils ne voyaient pas ce qu'il pouvait signifier, mais en leur demandant ce qu'indiquaient la partie du bas et la partie du haut, l'exercice se déroulait plus facilement.

A chaque séance les cours précédents étaient rappelés, ce qui permettait de faire le point sur l'avancée du chapitre pour les élèves.

Pour la correction des exercices, la réponse était demandée à plusieurs élèves. L'enseignante pouvait ainsi relever différentes erreurs. A chaque fois, elle cherchait à les comprendre en demandant à l'élève concerné d'expliquer de quelle manière il avait fait cet exercice, et comment il obtenait ce résultat ? L'origine des erreurs pouvait être multiple : il avait peut être mal compris la consigne ou le cours, fait une erreur de calcul, ou une faute en recopiant les données. Si l'origine provient de l'incompréhension de la consigne ou du cours, il est très important d'expliquer en employant des mots différents ou en faisant participer d'autres élèves, car parfois ils se comprennent mieux entre eux. Dans tous les cas, lorsqu'il y a une erreur il faut la corriger en expliquant pourquoi ce résultat est faux. Les élèves discutent de leur méthodologie pour apprendre avec l'enseignante, ce qui permet à ce qui n'en ont pas de s'inspirer de celle de leurs camarades.

V/ Rôles complémentaires

1. Gérer la classe

Pour qu'un cours se déroule dans les meilleures conditions, il est important que le silence règne quand l'enseignant ou un élève parle, que la main soit levée pour prendre la parole et attendre qu'elle soit donnée et étant dans une ikastola tous les dialogues doivent s'effectuer en basque, sauf en cours de français. Malheureusement ce n'est pas toujours le cas. Il est donc du rôle de l'enseignant de rappeler les règles de bases pour que l'ambiance de travail de la classe soit la meilleure possible, ce qui facilite la concentration des élèves pour suivre les cours ou effectuer les exercices.

Le comportement de chaque élève en classe ou durant la récréation est surveillé. Ils doivent apprendre à se respecter entre eux, mais également respecter tous les adultes, que ce soit les enseignants, les employés de l'école ou les parents à la maison. Un conflit avec des mots violents lors d'une récréation entre deux ou plusieurs élèves va les énerver et les empêcher de se concentrer au prochain cours. De même, un élève au comportement déplacé en classe va facilement déconcentrer ses camarades.

Il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'enfants. Ce qui peut paraître anodin pour un adulte tel par exemple qu'un résultat d'une partie de football entre des élèves, est un sujet très important pour eux, et les perdants n'auront pas forcément l'envie de travailler, surtout si l'équipe gagnante s'en vante.

L'enseignant doit donc gérer tous ces facteurs qui peuvent facilement venir perturber la concentration et la motivation à travailler d'un enfant.

A l'école maternelle, les conflits entre les enfants sont moins graves, ils sont donc plus facilement gérés. L'importance est donnée à la langue utilisée et au respect des règles de vie. Certains enfants débutent leurs scolarité dans les ikastolas en étant issus de famille entièrement francophone, il faut du temps pour faire participer ces enfants aux jeux en basque ou leur faire répéter des mots et des phrases en basque. Parfois, il arrive qu'un enfant ne parlant pas un seul mot en basque intègre la classe en milieu d'année. Dans ce cas-là, tous les enfants qui avaient commencé à communiquer en basque, recommencent à parler français avec le nouvel arrivant et il faut du temps pour retrouver en classe ce milieu bascophone. Mais à la fin de l'école maternelle tous les enfants sont plus ou moins bilingues.

Les règles de vie restent les mêmes, se laver les mains après le passage aux toilettes, respecter un certain silence lorsque l'enseignant ou un camarade parlent... Seulement étant avec des enfants en bas âge qui cherchent les limites, il faut les répéter plusieurs fois par jour.

2. Identifier les difficultés et facilités des élèves

Les stratégies d'apprentissage diffèrent d'un sujet à l'autre, c'est pourquoi il est du rôle de l'enseignant de les connaître et ainsi de savoir où se situent les facilités et les difficultés de chacun.

La logique serait d'assimiler la réussite scolaire à la précocité des élèves. Pourtant un tiers des enfants intellectuellement précoces ont des difficultés psychologiques ou scolaires. Pour ceux d'entre eux qui réussissent leur scolarité il y a des solutions envisageables telles que le passage dans une classe supérieure ou à double niveau. On peut également pour leur éviter l'ennui et le décrochage scolaire, varier les exercices et proposer des exercices personnalisés.

De nos jours, avec les progrès effectués en neurosciences les principales sources d'apprentissage, les troubles DYS (dyslexie, dyscalculie) peuvent être diagnostiqués grâce à un bilan neuropsychologique qui permet l'évaluation de l'ensemble des fonctions cognitives. Ainsi, même si ces troubles sont durables, une prise en charge permet d'améliorer et/ou de compenser les fonctions déficientes. Dans 40 % des cas, un élève concerné par un des troubles DYS présente également d'autres troubles de l'apprentissage. Pour ces élèves les évaluations sont plus courtes, il y aura moins à écrire ou à lire. Les exercices sont adaptés dans ces cas-là.

J'ai pu me rendre compte lors de ce stage, que ces élèves en difficulté aiment « le face à face ». Certains ont besoin d'une personne à leur côté et qui leur parle uniquement, car il leur est plus facile de se concentrer et de suivre, que ce soit en mathématiques, en compréhension écrite ou en lecture. Le fait d'avoir un adulte proche les aide. Mais lorsque le pédagogue est occupé avec d'autres élèves, il est très important pour l'enfant de dire qu'il n'a pas compris et pour cela il faut qu'une relation de confiance s'instaure entre l'enseignant et ses élèves, c'est pourquoi ils ont des cours de soutien le matin ou le midi selon la nature de leurs difficultés.

3. Le travail de l'enseignant polyvalent

Un enseignant peut être titulaire d'une classe maternelle comme d'une classe de CM2 et il y enseigne plusieurs matières. C'est pourquoi il doit connaître les programmes dans chaque matière et les objectifs à atteindre et ainsi accompagner chaque élève pour qu'ils réussissent au mieux. Il doit dialoguer avec les enfants si un problème de comportement est rencontré ou des difficultés dans certaines matières. Le dialogue avec les parents est également important pour les informer des progrès de leurs enfants et de leur comportement à l'école. Dans ce but, sauf pour les cas particuliers, l'enseignant se réunit avec les parents au moins une fois dans l'année pour en discuter.

À l'ikastola d'Hasparren les enseignantes se réunissent tous les mardis pour faire le point et organiser par exemple le spectacle de Noël, les sorties scolaires ou les jours de grève éventuelle. Elles discutent également de certains cas d'élèves, s'ils ont été testés sur leurs précocité intellectuelle ou troubles de l'apprentissage, et les aménagements à effectuer pour les accompagner au mieux.

VI/ Conclusion

L'enseignant a un rôle de médiateur entre le savoir et l'élève. Il n'expose plus le savoir pour que les élèves le mémorisent et l'apprennent comme c'était le cas avant. La démarche d'aujourd'hui consiste à exposer le savoir pour que les enfants puissent se l'approprier.

Pour que l'apprentissage se déroule dans les meilleures conditions, il est du rôle du professeur d'assurer ces conditions à l'école en gardant une classe calme, avec des élèves respectueux et une bonne ambiance de travail. Il doit aussi les accompagner de son mieux dans ce processus d'apprentissage en ne laissant aucun élève à l'écart ou trop en retard. Même si l'élève est placé au centre de l'attention de l'enseignant, ce dernier ne doit pas négliger de dialoguer avec les parents et ses collègues.

Être enseignant est une profession qui demande patience et organisation. J'ai pu me rendre compte de la globalité et de la complexité de ce métier durant ce stage, ainsi que des avantages comme des inconvénients.

Toujours hésitante sur le choix du niveau d'enseignement (primaire ou secondaire), ce qui reste certain c'est que ce stage m'a conforté et que je poursuivrai dans cette voix qu'est l'enseignement. Le choix du primaire ou du secondaire, je le ferai à la fin de mon stage volontaire au collège.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUE

Œuvres

- BARTH B.M., 2013. *Élève chercheur, enseignant médiateur*. Edition RETZ, Paris. 231p.
Citation dans le texte : (Élève chercheur enseignant médiateur)

Sites internet

- <http://differentiationpedagogique.com>
- <http://www.inserm.fr/thematiques/neurosciences-sciences-cognitives-neurologie-psychiatrie/dossiers-d-information/troubles-des-apprentissages-les-troubles-dys>
- <http://ezkia.org/fr>
- <http://seaska.eus>
- <http://eduscol.education.fr>

ANNEXES



**ANNEXE 1 : Portrait de Dora MAAR
(PICASSO 1937)**



ANNEXE 2 : « LES TÊTES »

RÉSUMÉ

L'enseignant sert de médiateur entre l'élève et le savoir. Il aide au mieux les élèves à s'approprier les concepts nécessaires et les prépare à la transition vers le collège.

Grâce à l'œuvre de Britt-Mari BARTH et des observations effectuées en classe, j'ai pu me rendre compte du travail de l'enseignant. Même si les objectifs par matière et par niveau diffèrent, le but d'un enseignant reste le même : faire en sorte que chaque élève acquiert le nécessaire pour le niveau suivant. Pour cela, il doit s'assurer que tout élève dispose d'un environnement de travail approprié, notamment en classe, et qu'il possède les capacités nécessaires pour apprendre. Dans le cas contraire des mesures doivent être prises au plus vite, pour que l'élève ne se sente pas abandonné en cas de difficulté et pour qu'il puisse poursuivre une scolarité avec le moins de problèmes possibles.

Mots-clés :

Médiateur - Polyvalent - Dialoguer - Confiance - Pédagogie - Elèves